

Annexes

En plus d'être des séquences directement articulées à la conjoncture politique, les trois périodes de Stratégie présentent une composition de genres de textes chaque fois différente. Le tableau statistique et la liste des sommaires ici reproduits permettent de voir clairement qu'à chaque période correspond un ensemble de textes typiques avec leur rhétorique propre et que ceux-ci sont largement dominants à chaque époque en termes d'espace occupé dans les pages. Le « nombre de pages » qu'occupe un texte n'est certes pas l'équivalent de « l'importance » qu'occupe un texte dans un numéro. Toutefois, ce marqueur qualitatif a le mérite de donner comme appui une référence clairement quantifiable à une analyse qui autrement pourrait reposer sur des impressions de lecture très variables.

Sommaire des numéros

Numéro 1 Hiver 1972	#	%	Catégories
Sommaire	3	3%	Sommaire et information
Un champ d'activité	3	3%	Éditorial
Reproduction et produits signifiants	44	49%	Théories sémiologiques
Su/ici/d'aire	14	16%	Textes de création littéraire
Poèmes	8	9%	Textes de création littéraire
Fonction poétique et fonction reproductrice	16	18%	Théories sémiologiques
Informations	1	1%	Sommaire et information
Total	89	100%	

Numéro 2 Printemps / Été 1972	#	%	Catégories
Sommaire	3	3 %	Sommaire et information
Sur l'objet de la sémiologie	15	17 %	Théories sémiologiques
Essai de sémiologie du Hockey	36	40 %	Critique de l'idéologie
Rupture d'aiguillage	8	9 %	Textes de création littéraire
SPACE-OPERA (sur-exposition)	4	4 %	Textes de création littéraire
Les Chants de Maldoror: rupture, contradiction	14	16 %	Analyse d'oeuvre(s)
Nouveaux poèmes	9	10 %	Textes de création littéraire
Informations	1	1 %	Sommaire et information
Total et catégorie dominante	90	100 %	

Numéro 3/4 Hiver 1973	#	%	Catégories
Sommaire	6	4 %	Sommaire et information
Deux modèles d'assaut	18	12 %	Textes de création littéraire
L'Encre de Dantzick	6	4 %	Textes de création littéraire
Transfuge / nuit / transfuse	10	7 %	Textes de création littéraire
L'Angle de la question	10	7 %	Textes de création littéraire
Énonciation (sic) Déformation ludique	10	7 %	Textes de création littéraire
Caviardage	8	5 %	Textes de création littéraire
L'incision / dans le / cliché	12	8 %	Textes de création littéraire
Esquisse d'une théorie des actants romanesques	30	21 %	Théories sémiologiques
L'Ordre symbolique	14	10 %	Théories sémiologiques
Fonctionnement du texte pictural	22	15 %	Théories sémiologiques
Total de pages	146	100 %	

Numéro 5/6 Automne 1973	#	%	Catégories
Sommaire	4	2%	Sommaire et information
Lutte idéologique et sémiologie	14	8%	Éditorial
Analyse sémiotique d'une chronique du journal : « Les Montréalais en parlent »	50	30%	Critique de l'idéologie
La transgression mythique dans « Allo Police »	20	12%	Critique de l'idéologie
Exercice de tire (sur « Un rêve québécois »)	22	13%	Analyse d'oeuvre(s)
Littérature et lutte de classes	12	7%	Interventions dans la culture en général
Ici plus tard ailleurs maintenant	12	7%	Textes de création littéraire
Le film comme marchandise	24	15%	Critique de l'idéologie
Deux lignes deux voix deux conceptions du monde	4	2%	Analyse d'oeuvre(s)
Informations	3	2%	Sommaire et information
Total de pages	165	100%	

Numéro 7 Hiver 1974	#	%	Catégories
Sommaire	4	4%	Sommaire et information
La reproduction divisante	8	8%	Critique de l'école bourgeoise
Pouvoir culturel et enseignement	14	14%	Critique de l'école bourgeoise
La littérature au cegep: un enseignement piégé?	10	10%	Critique de l'école bourgeoise
Un enseignement de classe pour un droit de classe et l' « affaire des sciences juridiques »	14	14%	Critique de l'école bourgeoise
La Strappe: Journal Révolutionnaire des Enseignants (<i>Entretien</i>)	10	10%	Questionnaires et entrevues
Multi-Média, entreprise d'éducation novatrice, réformiste et récupératrice?	12	12%	Critique de l'école bourgeoise
Notes sur les écoles privés	6	6%	Critique de l'école bourgeoise
Dossier noir: les professeurs à la leçon	14	14%	Critique de l'école bourgeoise
La philosophie de l'École	3	3%	Critique de l'école bourgeoise
La recherche et la politique	1	1%	Critique de l'école bourgeoise
Cahiers du cinéma: nouvelle orientation	2	2%	Sommaire et information
Informations	4	4%	Sommaire et information
Total de pages	102	100%	

Numéro 8 Printemps 1974	#	%	Catégories
Sommaire	3	3%	Sommaire et information
Littérature et politique I (présentation)	3	3%	Interventions dans la culture en général
Pratiques littéraires: rapports artistique/politique/linguistique	34	37%	Interventions dans la culture en général
Questionnaire / intervention	44	48%	Questionnaires et entrevues
Luxun: un combattant comme ça	2	2%	Pratiques culturelles prolétariennes
Informations	5	5%	Sommaire et information
Total de pages	91	100%	

Numéro 9 Été 1974	#	%	Catégories
Sommaire	4	4%	Sommaire et information
Opportunisme et marche arrière (dans le champ culturel)	14	16%	Interventions dans la culture en général
Questionnaire / intervention: Jean-Jules Richard	8	9%	Questionnaires et entrevues
Dossier théâtre populaire, théâtre militant: Le Grand cirque Ordinaire et le Théâtre d'la Shop	24	27%	Questionnaires et entrevues
Pour une littérature de libération	18	20%	Interventions dans la culture en général
Trop tôt pour l'autopsie	4	4%	Textes de création littéraire
Quelques aspects idéologiques de l'œuvre d'Arthur Buies	8	9%	Analyse d'œuvre(s)
Note sur l'Hiver de force de Réjean Ducharme	4	4%	Analyse d'œuvre(s)
Informations	5	6%	Sommaire et information
Total de pages	89	100%	

Numéro 10 Hiver 1975	#	%	Catégories
Sommaire	3	2%	Sommaire et information
Présentation	3	2%	Éditorial
Dossier publicité: un instrument de persuasion idéologique au service de l'économie marchande	34	27%	Critique de l'idéologie
Crime et châtement au Forum (un mythe à l'oeuvre et à l'épreuve)	26	21%	Critique de l'idéologie
Croisade de la langue française dans la Presse: la chronique Les Maux de notre langue	16	13%	Critique de l'idéologie
Êtes-vous atteint de jasminisme?	22	18%	Critique de l'idéologie
Censure à Radio-Canada : l'émission À tout prix.	8	6%	Critique de l'idéologie
Notes à partir d'un dossier : Péladéau, le viol des consciences	7	6%	Critique de l'idéologie
Information	5	4%	Sommaire et information
Total de pages	124	100%	

Numéro 11 Printemps - Été 1975	#	%	Catégories
Sommaire	1	1%	Sommaire et information
Notre champ d'intervention	10	14%	Éditorial
Langue, lutte de classes et oppression nationale	11	15%	Interventions dans la culture en général
Note: Le Marxisme et les problèmes de linguistique	2	3%	Pratiques culturelles prolétariennes
L'hystérie réactionnaire : « Le drame de l'enseignement du français » et les réactions au « Manuel du 1er mai »	6	8%	Interventions dans la culture en général
Le cinéma et le théâtre, armes de propagande au service des luttes ouvrières et populaire : le Cinéma d'Information Politique (CIP) et le Théâtre Euh! (entretiens)	27	38%	Questionnaires et entrevues
<i>Chroniques</i> : Contribution à une analyse concrète de leur situation concrète	9	13%	Interventions polémiques ciblées
Martha Harnecker, Les Concepts élémentaires du matérialisme historique, Bruxelles, Contradictions, 1974, 258p.	2	3%	Comptes-rendus
Informations	3	4%	Sommaire et information
Total de pages	71	100%	

Numéro 12 Automne - Hiver 75-76	#	%	Catégories
Sommaire	1	2%	Sommaire et information
Présentation : À propos de la propagande	2	4%	Éditorial
Aujourd'hui le réalisme socialiste	19	37%	Pratiques culturelles prolétariennes
Une grande période de réalisme socialiste dans la littérature en langue russe: 1917-1950	2	4%	Pratiques culturelles prolétariennes
Succès du réalisme socialiste dans d'autres littératures nationales	3	6%	Pratiques culturelles prolétariennes
<i>Kinopeste</i> , cinéma prolétarien (question et réponses)	8	16%	Questionnaires et entrevues
La Charte des droits de l'homme : une manœuvre sociale-démocrate	5	10%	Interventions dans la culture en général
Perles anti-communistes de la belle époque	4	8%	Interventions dans la culture en général
Notes de lecture	6	12%	Comptes-rendus
Information	1	2%	Sommaire et information
Total de pages	51	100%	

Numéro 13/14 Printemps-Été 1976	#	%	Catégories
Sommaire	2	2%	Sommaire et information
Présentation	3	3%	Éditorial
Le Searchlight : journal exemplaire de l'Union des Marins Canadiens (1973-1949)	43	40%	Pratiques culturelles prolétariennes
McLaren vu par Séquences	10	9%	Analyse d'œuvre(s)
La bande-dessinée québécoise, 1904-1910	18	17%	Pratiques culturelles prolétariennes
La contre-culture : un néo-libéralisme	6	6%	Interventions dans la culture en général
Nos divergences profondes avec Chroniques	12	11%	Interventions polémiques ciblées
Front culturel et dictature du prolétariat	6	6%	Interventions polémiques ciblées
Retour critique sur le numéro 12	4	4%	Éditorial
Information	3	3%	Sommaire et information
Total de pages	107	100%	

Numéro 15/16 Automne-Hiver 76-77	#	%	Catégories
Sommaire	2	2%	Sommaire et information
À propos de la situation actuelle de la revue	8	7%	Éditorial
« Comment Yukong déplaça les montagnes » : une entrevue avec Joris Ivens et Marceline Loridan	21	19%	Questionnaires et entrevues
Des livres d'image chinois pour les jeunes	41	37%	Pratiques culturelles prolétariennes
Démasquer la psychanalyse « subversive » avec les armes du marxisme-léninisme	16	14%	Interventions polémiques ciblées
Le féminisme et ses impasse : l'exemple des <i>Têtes de Pioche</i>	9	8%	Interventions polémiques ciblées
Poème	1	1%	Textes de création littéraire
Une certaine façon de parler de la classe ouvrière...	3	3%	Interventions dans la culture en général
« L'affaire Marty »	3	3%	Comptes-rendus
Mémoire du mouvement révolutionnaire mondial: La République des conseils en Hongrie (1919)	2	2%	Pratiques culturelles prolétariennes
<i>Alive Magazine</i> : une revue culturelle « progressiste » du Canada anglais	4	4%	Interventions polémiques ciblées
Informations	2	2%	Sommaire et information
Total des pages	112	100%	

Numéro 17 Automne 77	#	%	Catégories
Sommaire	2	4%	Sommaire et information
La dissolution de <i>Stratégie</i> et les développements récents du mouvement m-l	1	2%	Dissolution
Pourquoi <i>Stratégie</i> se dissout (bilan-critique)	15	27%	Dissolution
À propos de quelques divergences avec <i>Champ d'application</i>	7	13%	Interventions et polémiques ciblées
Nos rencontres avec En Lutte! et avec la Ligue communiste (m-l) du Canada	17	30%	Dissolution
Interventions sur les développements récents du mouvement m-l	4	7%	Interventions et polémiques ciblées
<i>Alive Magazine</i> : du tapage opportuniste	9	16%	Interventions et polémiques ciblées
Information	1	2%	Sommaire et information
Total	56	100%	

Composition du comité de rédaction

Année	1972				1973				1974				1975				1976				1977							
	H	P	E	A	H	P	E	A	H	P	E	A	H	P	E	A	H	P	E	A	H	P	E	A				
Nom / Numéro	1	2	3/4					5/6	7	8	9		10				11				12	13/14	15/16					17
François Charron																												
Roger Des Roches																												
Carole Hébert																												
Claude Labelle																												
Paul Rompré																												
Gaétan St-Pierre																												
Jérôme Élie																												
Francine C. Lebel																												
Michelle Provost																												
Pierre Véronneau																												
Jean-René Plante																												
Jacques Samson																												

Tableau statistique global

	Non-spécifique				Typique à la Première période		Typique à la Deuxième période				Typique à la Troisième période			Total	Total par période (TP)	Pourcentage par période	TP excluant le non-spécifique (TPeN)
	Sommaires et informations	Comptes-rendus	Analyses d'œuvre	Éditorial	Théories sémiologiques	Textes de création littéraire	Critiques de l'idéologie	Critique de l'école	Questionnaires et entrevues	Interventions critiques générales	Interventions polémiques ciblées	Pratiques culturelles prolétariennes	Dissolution				
Numéro 1	4	0	0	3	60	22	0	0	0	0	0	0	0	89			
Numéro 2	4	0	14	0	15	21	36	0	0	0	0	0	0	90			
Numéro 3/4	6	0	0	0	56	84	0	0	0	0	0	0	0	146			
Numéro 5/6	7	0	26	14	0	12	94	0	0	12	0	0	0	165			
Numéro 7	10	0	0	0	0	0	0	82	10	0	0	0	0	102			
Numéro 8	8	0	0	0	0	0	0	0	44	37	0	2	0	91			
Numéro 9	9	0	12	0	0	4	0	0	32	32	0	0	0	89			
Numéro 10	8	0	0	3	0	0	113	0	0	0	0	0	0	124			
Numéro 11	4	2	0	10	0	0	0	0	27	17	9	2	0	71			
Numéro 12	2	6	0	2	0	0	0	0	8	9	0	24	0	51			
Numéro 13/14	5	0	10	7	0	0	0	0	0	6	18	61	0	107			
Numéro 15/16	4	3	0	8	0	1	0	0	21	3	29	43	0	112			
Numéro 17	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	33	56			
Total	74	11	62	47	131	144	243	82	142	116	76	132	33	1293			
Pourcentage	6%	1%	5%	3,5%	10%	11%	19%	6%	11%	9%	6%	10%	2,5%	100%			
Catégories groupés (CG)	194 (15,5%)				275 (21%)		582 (45%)				241 (18,5%)						
CG pour la période typique (CGPT)	N/A				258 (94%)		456 (78%)				239 (99%)						
CGPT sur TP	N/A				79%		80%				60%						
CGPT sur TPeN	N/A				88%		96%				72%						

